



GUARDARE, COMPRENDERE, COMUNICARE

UNO SGUARDO NUOVO SU SEGNI ANTICHI

L'audiovisivo riporta una ricerca presentata nel 2006 a Chiavari ad un corso di aggiornamento per insegnanti.

Prende lo spunto dai segni del sacro tuttora numerosissimi nel paesaggio: croci, immagini e simboli sacri presenti su manufatti isolati lungo le strade, sui monti e sulle scogliere marine oppure sui muri degli edifici delle città e delle borgate.

Questi segni (in questo caso una serie di esempi del Levante ligure) sono accuratamente indagati circa l'ubicazione nel paesaggio, la forma, la posizione, le immagini, i simboli e le iscrizioni che contengono, lo stato in cui si trovano, le storie che raccontano e i messaggi fondamentali che trasmettono, tutti legati al fatto cristiano.

Il tentativo è di sottrarli allo sguardo frettoloso e superficiale oggi prevalente per penetrarne la profondità e la forza espressiva e mettersi in grado di comunicarla a tutti.

La scansione dei tre passaggi riportata nel titolo evidenzia il carattere didattico e dà l'esempio di un metodo di affronto valido ovunque

Totale immagini 90

Durata complessiva 60 minuti